

É hora da estreia

Goiânia , os Concertos Candlelight iluminam a cidade pela primeira vez
Candlelight



Buscar no site



JORNAL OPÇÃO ^{47 ANOS}

28/06/2023



INÍCIO EDITORIAL COLUNAS IMPRESSO BASTIDORES ENTREVISTAS CULTURAL TOCANTINS REPORTAGENS OPINIÃO

Fechar Pub

PUBLICIDADE



CULTURA

Curta goiano cria mundo fantástico a partir de imagens de microscópio geradas na UFG



Raphael Bezerra | 27 junho 2023 às 17h01

Curta-metragem, que será lançado na sexta, 30, une arte e ciência para atingir público da primeira infância



NOTÍCIAS RELACIONADAS

CULTURA

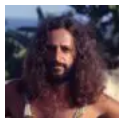
Pedro Wilson defende política de Lula na cultura e confirma...

Por Fabrício Vera



“Minha obra é feita de minhas circunstâncias”, diz Alceu Valença

Por Agência Brasil



Caiado libera mais R\$ 20 milhões para o Programa Goyazes...

Por Rafael Rodrigues



O site do Jornal Opção usa cookies e tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência de navegação, assim como providenciar alguns recursos essenciais. Ao continuar em nosso site, você concorda com a nossa [Política de Cookies](#), [Privacidade](#) e [Termos de Uso](#).

RECUSAR

ACEITAR

RELACIONADAS

Pedro Wilson defende política de Lula na cultura e confirma presença em festa tradicional de Monte Alegre

“Minha obra é feita de minhas circunstâncias”, diz Alceu Valença

Caído libera mais R\$ 20 milhões para o Programa Goyazes 2023

O filme, que conta a história de um explorador espacial que acabou de pousar em um universo microscópico, foi desenvolvido pelo estúdio Gabinete de Curiosidades Macaco Hável. A produção foi selecionada pelo projeto Petrobras Cultural para Crianças.



Produção será lançada no gratuitamente no Youtube | Foto: Divulgação

Apesar da premissa relativamente simples, a proposta ganha contornos inovadores devido à ambientação, composta por cenários estabelecidos a partir de imagens de microscopia eletrônica de varredura captadas no Laboratório Multiusuário de Microscopia de Alta Resolução (LabMic) da Universidade Federal de Goiás (UFG), vinculado à Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PRPI) da UFG.

PUBLICIDADE

O site do Jornal Opção usa cookies e tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência de navegação, assim como providenciar alguns recursos essenciais. Ao continuar em nosso site, você concorda com a nossa [Política de Cookies](#), [Privacidade](#) e [Termos de Uso](#).

^

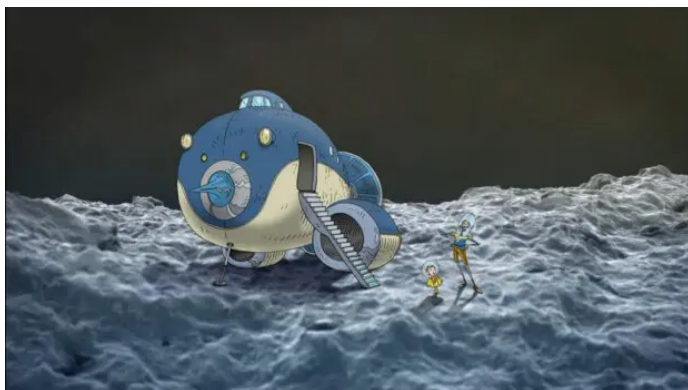
“Comecei a pensar em como seria explorar um mundo assim e fui pesquisar na internet. Acabei me deparando com o LabMic”, afirma. Ele conta que o primeiro contato foi facilitado pelo fato de o laboratório estar aberto a visitantes.

A iniciativa acabou despertando a curiosidade de Tatiane Oliveira, técnica responsável pelo LabMic, que diz ter ficado surpresa e empolgada ao receber a proposta para colaborar com a produção. “Vimos nessa oportunidade a chance de abrir as portas do LabMic para novos públicos e levar mais pessoas a conhecerem o importante trabalho desenvolvido pela UFG”, complementa. Assim teve início a parceria.

Roteiro

Para fazer a ideia funcionar, Emerson elaborou o roteiro pensando previamente em substâncias cuja captação pela microscopia eletrônica gerasse não só impacto visual como também servisse narrativamente ao desenrolar da história. Com as orientações em mãos, Tatiane e a equipe do LabMic trabalhavam nos registros e devolviam o material ao diretor, que ficava encarregado, então, de colorizar as cenas e trabalhar na animação.

PUBLICIDADE



Produção contou com a participação de integrantes do LabMic da UFG e teve o apoio do Núcleo Audiovisual de Produções de Foleys e Sons da Universidade | Foto: Divulgação

Devido à complexidade da produção, que envolveu técnicas de

O site do Jornal Opção usa cookies e tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência de navegação, assim como providenciar alguns recursos essenciais. Ao continuar em nosso site, você concorda com a nossa [Política de Cookies](#), [Privacidade](#) e [Termos de Uso](#).

^

Embora qualquer pessoa possa assistir ao filme, o estilo lúdico e cartunesco dos personagens deixa claro que o público-alvo são as crianças em idade pré-escolar. O objetivo é introduzi-las ao mundo da ciência, com ênfase em disciplinas como física, química e biologia, valendo-se de uma história bem contada, que une microscopia eletrônica, aventura e muita fantasia, para prender a atenção dos pequenos.

Por isso, além do curta, Daniela Fiuza, produtora executiva, explica que uma cartilha de apoio pedagógico também foi confeccionada para ser distribuída, a partir de agosto, a professores que desejarem exibir o filme a seus alunos. O material extra detalha aspectos relatados na produção de forma simples e educativa, expandindo a experiência. “Com isso, pretendemos construir memórias afetivas e despertar o ímpeto de explorar as coisas e objetos ao redor”, diz.

PUBLICIDADE

Já Tatiane tem expectativas de que o material ajude na formação de futuros cientistas. “Mais à frente, quero encontrar pessoas que tenham assistido à produção na infância e digam que, graças a ela, foram estimuladas a tomarem a decisão de se tornar cientistas e pesquisadores. Se isso acontecer, estarei realizada”, complementa.

Distribuição gratuita

O corte final do curta será conhecido no YouTube, no canal da própria animação, de forma totalmente gratuita. A disponibilização pública e gratuita do material pelos próximos seis meses faz parte do compromisso assumido com a Petrobras, que patrocinou a iniciativa por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Em seguida, a tendência é que, para percorrer um circuito de festivais e premiações Brasil afora, o material seja ocultado da plataforma por algumas semanas, retornando posteriormente.

Mas, se depender dos realizadores, o Micronauta continuará explorando outros universos microscópicos, sendo o filme apenas um ponto de partida. O próximo passo, afirmam, é desenvolver uma série animada. “Tivemos acesso a tantas

O site do Jornal Opção usa cookies e tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência de navegação, assim como providenciar alguns recursos essenciais. Ao continuar em nosso site, você concorda com a nossa [Política de Cookies](#), [Privacidade](#) e [Termos de Uso](#).



Adicione um comentário...

Plugin de comentários do Facebook

PUBLICIDADE

MAIS NOTÍCIAS



CULTURA

Pedro Wilson defende política de Lula na cultura e confirma presença em festa tradicional de Monte Alegre

Superintendente do IPHAN em Goiás aceitou convite para participar dos festejos de Nossa Senhora do Rosário no nordeste goiano



CULTURA

“Minha obra é feita de minhas circunstâncias”, diz Alceu Valença

Filosofia e literatura. Sofisticado e popular. Regional e universal. A obra de Alceu Valença, que completa 77 anos na semana que vem, mistura elementos que fazem do músico pernambucano um artista...



CULTURA

Caiado libera mais R\$ 20 milhões para o Programa Goyazes 2023

Programa Estadual de Incentivo à Cultura vai permitir que trabalhadores do setor possam viabilizar seus projetos



CULTURA

Vila Cultural Cora Coralina abre exposição

O site do Jornal Opção usa cookies e tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência de navegação, assim como providenciar alguns recursos essenciais. Ao continuar em nosso site, você concorda com a nossa [Política de Cookies](#), [Privacidade](#) e [Termos de Uso](#).



A obra conta com 1.200 azulejos portugueses que registram a nova história goiana, contada pela atual geração



CULTURA

Miltinho da Cultura é o novo representante do MinC em Goiás

Escritório vai atender e orientar os produtores culturais quanto à captação de recursos e sobre os serviços prestados pelo ministério

PUBLICIDADE

— CARREGAR MAIS —

JORNAL OPÇÃO 47 ANOS

ONDE ENCONTRAR O JORNAL OPÇÃO

RECEBA NOVIDADES EM SEU EMAIL

ANUNCIE AQUI

[EXPEDIENTE](#) [PRIVACIDADE](#) [TERMOS DE USO](#) [ACESSO INTERNO](#)

Redes sociais [f](#) [@](#) [▶](#) [🐦](#)

Colunas e Blogs

Ciência
Conexão
Contradição
Contraponto
Conversas de Mãe
Espaço UFG

Colunas e Blogs

Faltou Dizer
Gerais
História
Imprensa
Música
Opção Jurídica

Colunas e Blogs

Periscópio
Ponto de Partida
Realpolitik

Últimas edições

Edição 2502
Edição 2501
Edição 2500
Edição 2499
Edição 2498
Edição 2497
Edição 2496
Edição 2495

© 2023 Jornal Opção. Todos os direitos reservados.

NUCLEOGOV

O site do Jornal Opção usa cookies e tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência de navegação, assim como providenciar alguns recursos essenciais. Ao continuar em nosso site, você concorda com a nossa [Política de Cookies](#), [Privacidade](#) e [Termos de Uso](#).